Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

التجلّيات في كتابة النصوص . تتألّف النصوص التي يكتبها الأطفال الصغار (أقلّ من 7-8 سنوات) من جمل بسيطة نسبياً ، ما يشبه أكثر قائمة ما ، تجميعاً لعناصر مذكورة واحداً بعد الآخر أي كمجرّد تجميع للأفكار . وتدريجياً ، يأخذ الأشخاص بوضع جمل تكون بنيتها أكثر تعقيداً ، نصوص تحتوي عدداً أكبر من العلاقات (الروابط اللغوية) وتتوافق أكثر مع بنية كلّية (كالمخطّط السردي) . ولدى الأشخاص من عمر 12 سنة وأكثر ، وجد الباحثون تنظيماً شاملاً أكثر ترابطاً ، ونصوصاً تكون مختلف أقسامها أكثر توازناً وكذلك مؤشرات مراجعة وتصميم .

كما بالنسبة للاستيعاب ، يُطرح سؤالان في ما يتعلّق بهذه الاختلافات في التجلّي حسب العمر . ما هي التغيّرات الإدراكية المسؤولة عن التطوّر الملحوظ وكيف تحدث هذه التغيّرات ؟ هنا أيضاً يتعيّن تفحّص بنى المعرفة والسيرورات السيكولوجية .

على صعيد بنى المعرفة ، يحتمل أن تكون كتابة النص متعلّقة إلى حدّ بعيد بتطوّر المعلومات كمّية وغنى ـ سواء بالنسبة لمجال النص التصوّري كما إزاء اصطلاحات اللغة المكتوبة . يُعتقد في الواقع أنّه على الأطفال أن يميّزوا تدريجياً الشفوي عن الكتابي وأن يحوّلوا عدداً معيّناً من قواعد اللغة التخاطبية اصطلاحات خاصّة بالكتابة . هذه المعلومات تسمح للطفل بأن ينجح نجاحاً أفضل فأفضل وأن يضع نصوصاً لجمهور أكثر تنوّعاً مع أهداف أكثر تطوّراً وغنى . عند البداية يعتبر الطفل أنّ التجانس يكمن في السياق كما بالنسبة للّغة المحكية ، وتدريجياً يُدخل في نصّه العناصر التي يقدّمها عادة السياق