

وكان عملي يقتصر على الجنس اللطيف ، فهنّ يتردّدن كثيراً على محلّنا . وهنا أدركتُ أنّ الحياة ليست أكلاً وشرباً وحسب ، ولكن أيضاً الاستمتاع بمباهج الحياة وخيرات الطبيعة وجمالها !
أسمعوا ، يا أولاد .

أفتُتح في مدينتنا معرضٌ للتصوير الضوئي . فأرسلتُ إليه خمس صور من إخراجي ، حازت إثنان منها الجائزة الكبرى . وكان يوم العرض ذاك ، يومَ أنتصار لي ، ومجدٍ عُقد تاجه على رأسي . وكان عُرساً تحقّق فيه حلمُ حياتي . ونُشرَ اسمي وصورتي في الصُّحف مع قيمة الجائزة المائيّة . وصار الناس يتحدّثون في كلّ مكان عن الفنان الأرمنيّ الشهير ، فأزدهيتُ بنفسي ومشيتُ مُختلاًلًا فحورا .

كنتُ ، والحمد لله ، مُوفّقاً في مجالي ، مُتمتّعاً بالصحة والعافية . وغدوتُ مُوهّلاً للزواج ، قادراً على تكوين أسرة ، وتربية أطفال ، وتذكّر موطني . لكنّي لم أتمكّن من أنّ أفكّ رقبتني من قبضة بنات أمريكا الجنويّة ، وقد نهشَنَ لحمي ، ونُحوّلي - الذي تُلاحظون - شاهدٌ على ما أقول . لقد أشعَنَ الظلام في روحي ، وسودَدَ حياتي وأذبلَتها .

أسمعوا ، يا أولادي !

لا تتغرّبوا ، ولا تذهبوا إلى المهجر . آقنعوا بقليلكم ، تعايشوا مع مُرّم ، أنشعوا بيتاً وأسرة ، أجُبوا الأرض والوطن .

آحتسِ السّنيور الجرعة الأخيرة من العرق الصّرف ، وسدّد إلينا نظراتٍ طافحةً بالحمى ... وبضحكةٍ مُفعمةٍ بالحرارة أخذ يُنشد هذا القول الذي يُعبّر عن مختصر حياته :