

جاء له أن يدعو نفسه اشتراكيا وانتهى المطاف بروحه التي بدأت رحلتها من مكة - إلى موسكو ، وطمع يوما ان يجذب أصدقائه المقربين الى الاشتراكية ورغم ذلك فلم يكن على طه ذا هدف واضح ، ولكن اختلطت عليه الوسائل كان مهينا للاشتغال بالسياسة ، ولكن السياسة كما يعرفها هو لا كما يعرفها الناس ، ولو وجد حزبا ذا مبادئ اجتماعية لاشترك فيه بلا تردد ، ولكن أين هذا الحزب ؟ .. هل ينتظر حتى تنشأ الأحزاب الاجتماعية ثم يشترك فيها ؟ .. ام يأخذ هو في الدعوة اليها منذ الآن ؟ لا شك أن الانتظار أسهل ، واحدم اذ ما جدوى الدعوى الى الاصلاح الاجتماعى فى بلد لا يشغله شاغل عن الدستور والمعاهدة ، ولعله من الخير ان ينتظر قليلا ليستكمل عدته من العلم والمعرفة ، وغير ذلك ، فلم يعطع أمله بالوظيفة ولا كان يرفضها لو أتت له .

لذلك يتجه على طه الى العمل فى الصحافة داعيها الى أفكاره الاشتراكية وهو فى ذلك اوهامى وتعبير عن دور المثقف اليسارى فى هذه المرحلة من التطور لمرحلة الوطنية .

● ونلتقى بصورة أخرى أكثر تحديدا وعمقا وتماسكا فى الثلاثية فى الجزء الثالث (السريه) وهى شخصية (أحمد شوكت) حفيد السيد أحمد عبد الجواد وابن حديجة شقيقة كمال عبد الجواد وهو يعكس رمز وديناميات هذا المنصف اليسارى فى الأربعينات وحتى عام ١٩٤١ عام احتدام الصراع الوطنى والاجتماعى ولجنة الطلبة والعمال وحدوت المظاهرات الشعبية والطلابية والتي اخمدها اسماعيل صدقى باعتقالاته الشهيرة .

ان (أحمد شوكت) امتداد وحصيلة لنضال خاله (فهمى) فى بين القصرين الذى كان من طليعة المثقفين الوفديين فى حزب الوفد والذى استشهد فى مظاهرات استقبال سعد زغلول بعد أن أفرج عنه ، كذلك هو تجاوز له ولخاله الحائر كمال عبد الجواد .. الذى ظل مؤمنا بقلبه بسعد زغلول ومصطفى