

إحالات

- ١ - د . زكريا ابراهيم ، مشكلة الفن ، مكتبة مصر ، ط ١ ، ١٩٧٦ ، ص ١٤ .
- ٢ - د . شكري عزيز الماضي ، محاضرات في نظرية الأدب ، دار البعث ، الجزائر ، ط ١ ، ١٩٨٤ ، ص ٥٤ .
- ٣ - ط ١ ، القاهرة ، مكتبة الكليات الأزهرية ، ١٣٩٩ هـ ، ١٩٧٩ م ، ص ٦٥ تحقيق الدكتور محمد عبد المنعم خفاجي .
- ٤ - ص ٤ .
- ٥ - تنظر مقالة الأستاذ محسن مخملباف ، نظرات في الفن ، والفن الإسلامي في مجلة التوحيد ، ع ٣١ ، ص ١٤٠ . ١٤١ .
- ٦ - المصدر السابق ، ع ٣٢ ، ص ١٤٨ ، وفن الشعر للدكتور إحسان عباس ودار الثقافة بيروت ، ط ١ ، ص ١٧٦ .
- ٧ - في التاريخ ، فكرة و نهج ، دار الشروق ، بيروت ، ط ١ ، ١٩٧٤ ، ص ١٥ .
- ٨ - آية .
- ٩ - تنظر مقالة الدكتور السيد رزق الطويل (حديث الجمال في القرآن الكريم) في مجلة المنهل ، ع ٤٣٥ ، ص ٢٥ وما بعدها .
- ١٠ - د . محمد أحمد حمدون ، نحو نظرية للأدب الإسلامي ، دار المنهل جدة ، ط ١ ، ١٩٨٦ ، ص ٧٠ .
- ١١ - المصدر السابق ، ص ٧٠ .
- ١٢ - د . محمد غنيمي هلال ، النقد الأدبي الحديث ، دار نهضة مصر ، ط ١ ، ١٩٧٣ ، ص ٣٥٨ .
- ١٣ - كتاب الصناعتين ، ص ١٠٣ ، نقلاً عن النقد الأدبي الحديث ، ص ٢٢٤ .
- ١٤ - نحو نظرية للأدب الإسلامي ، ص ٧٢ .
- ١٥ - د . نجيب الكيلاني ، الإسلامية والمذاهب الأدبية ، ص ٤٧ .
- ١٦ - نحو نظرية للأدب الإسلامي ، ص ٩٠ .