

- (٦٥) المرجع نفسه. ص ١٧٥.
- (٦٦) لوكاتش، جورج: دراسات في الواقعية. ص ٦٦.
- (٦٧) مندور، محمد: الأدب ومناهجه. ص ٩٣.
- (٦٨) فيشر، أرنست: ضرورة الفن. ص ٢٨٢.
- (٦٩) إبراهيم، زكريا: مشكلة الإنسان. دار مصر للطباعة (سلسلة مشكلات فلسفية. عدد ٢). القاهرة.
- (٧٠) مستجير، محمد مصطفى: مقدمة كتاب «الواقعية الاشتراكية في الأدب والفن». ص ١٢.
- (٧١) غوركي، ماكسيم: عن الواقعية الاشتراكية. انظر «الواقعية الاشتراكية في الأدب والفن». ص ٤٢.
- (٧٢) لوكاتش، جورج: معنى الواقعية المعاصرة. ص ٤٢.
- (٧٣) دوستوفسكي، فيدور: ذكريات من منزل الأموات. ترجمة الدكتور الدروبي. دار الكاتب العربي للطباعة والنشر. القاهرة.
- (٧٤) فيشر، إرنست: ضرورة الفن. ص ٢٨٢.
- (٧٥) المرجع نفسه. ص ٢٨٩.
- (٧٦) عياد، شكري محمد: البطل في الأدب والأساطير. القاهرة ١٩٧١. دار المعرفة. ص ١٦٨.
- (٧٧) غروموف، ي: الواقعية الاشتراكية. ص ٤٦ - ٤٧.
- (٧٨) غروموف، ي: الواقعية الاشتراكية. ص ٤٩.
- (٧٩) كافكا، فرانتس: القصر. ص ٢١.
- (٨٠) جريه، آلان روب: نحو رواية جديدة. ص ٣٦.
- (٨١) غروموف، ي: الواقعية الاشتراكية. ص ١٨.
- (٨٢) المصدر نفسه. ص ٤٤.
- (٨٣) عياد، شكري محمد: البطل في الأدب والأساطير. ص ١٦٨.
- (٨٤) غوركي، ماكسيم: الأم. ص ٢٥٤.
- (٨٥) المصدر نفسه. ص ٥٧٦.
- (٨٦) المصدر نفسه. ص ٦٢١.