

حياتي من خلاله كذلك - فهو كما هو مشاع يشكل أصلاً لها ، وهي كما يشاع عنها فرع من أصل ، ولا غنى للفرع عن الأصل - ووفق هذا التصور بوسع الرجل أن يتخيل صداقات كثيرة ، ولكن مع أمثاله ، أما حين تُذكر المرأة ، فالمفهوم يختلف - الغياب نفسه مُشرعن هنا ، حيث تفتقد المرأة صفة الصديق مع الرجل - كأن ذلك يشكل إساءة إلى الرجل نفسه ، في تصوره المتشدد . اللغة تُختزل هنا وتصنف - الذكورة مع الذكورة ، حيث التساوي ، الأنوثة مع الأنوثة - أما وجود رجل مع امرأة ، أو بالعكس ، فثمة خلخلة في اللغة ذاتها ، هي خاصية اجتماعية ودينية في آن - وبوسع أي كان أن يكتب ، أن يتحدث عن امرأة ، يعتبرها صديقه في إطار الثقافة العربية - الإسلامية أو عن أكثر من امرأة ، ولكن صفة الصداقة تلتغي ، إذ سوف تُصور العلاقة جنسية محضة . تحل كلمة العشيقة محل الصديقة - المرأة هي نصف الرجل ، فكيف تكون صديقه ، مساوية له ؟ وبوسع المرأة أن تكتب أو تتحدث عن الرجل ، أو رجال ، اعتبروا أصدقاءها ، ولكنهم سيُفسرون هنا بوصفهم عشاقاً لها - ثمة منظومة قيمية تفرز وتصنّف العلاقات ، وتسير الأفراد كذلك داخلها . ثمة منفذ يتجه صوب الغياب رغم كل ذلك ، من قبل الرجل والمرأة ، يؤسس لمفهوم الصداقة . هنا ربما ابتعدنا عن " التوحيدى " ، ولكننا قريبون منه - حين نعلم أنه صاحب فضل في إثارة موضوع كهذا . فلنحاول تطهير الصداقة مما هو جنسي ، أو أناني ، فتلك هي الخطوة الأولى ، لزرع الأمل في نفس التوحيدى بيننا .

