Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

التى سبق عرض اتجاهاتها ومؤلفيها ورساميها وناشريها . وقد تم إعادة صياغة هذه الأسباب لغويا فى ضوء قائمة العوامل الشاملة للانقرائية كما سبق القول ، ثم تصنيف هذه العوامل على أساس الجانب اللغوى ، ومضمون القصص وطريقة بنائها ، وجانب الإخراج ، وبيان نسبتها المئوية فى كل حلقة دراسية كما يلى :

١ – أن عوامل الانقرائية التى تساعد على سهولة قراءة قصص الأطفال والمرتبطة بالجانب اللغوى جاءت فى الصفوف من الأول إلى الثالث مرتبة كما يلى : الألفة بالكلمات ٩ر١٣ ٪ ، واستخدام الجمل البسيطة ٦ر١٣ ٪ ، واشتمال الفقرة على فكرة واحدة ٩ر١٢ ٪ ، والاعتماد على الحوار أكثر من السرد ٨ر١٢ ٪ ، وعدم استخدام مصطلحات فنية ٤ر١٢ ٪ ، وعدم المباعدة بين ركنى الجملة ١٠ ٪ ، واستخدام الفاظ دالة على الانفعالات ٩ر٨ ٪ ، والكلمات التى ترمز إلى المحسوسات ٨ ٪ ، والكلمات التى تعبر عن معنى واحد ٥ر٧ ٪ .

٢ – أن عوامل الانقرائية زادت فى الصفوف من الرابع إلى السادس على العوامل التى سبق ذكرها بثلاثة عوامل لغوية هى : المراوحة بين الخبر والإنشاء ٧ر٨ ٪ ، وقلة الاستطراد فى عرض الأحداث ٢ر٨ ٪ ، وقلة الجمل الاعتراضية ٣ر٦ ٪ ، كما زادت هذه العوامل مرة أخرى فى الصفوف من السابع إلى التاسع بثلاثة عوامل هى : التعبيرات المجازية البسيطة ٨ر٨ ٪ ، والمحسنات البديعية المألوفة ١ر٧ ٪ ، ثم عدم تنويع الضمائر مع تعويد الضمير ٨ر١ ٪ .

٣ – أن عوامل الانقرائية العشرة الأكثر تكرارا والتى ذكرها تلاميذ مرحلة التعليم الأساسى (من ست سنوات إلى خمس عشرة سنة) هى على الترتيب : الاعتماد على الحوار أكثر من السرد ٥ر١٠ ٪ ، واستخدام الجمل البسيطة لا المركبة ٤ر١٠ ٪ ، واستخدام الكلمات المألوفة ٣ر١٠ ٪ ، واشتمال الفقرة على فكرة واحدة ٩ر٩ ٪ ، وعدم المباعدة بين ركنى الجملة ٥ر٨ ٪ ، واستخدام الألفاظ الدالة على الانفعالات ٨٪ ، وقلة الاستطراد فى عرض الأحداث ٢ر٧ ٪ ، والمراوحة بين الخبر والإنشاء ٨ر٦ ٪ ، وعدم استخدام مصطلحات فنية ٣ر٦ ٪ ، وقلة الجمل الاعتراضية