

وما أغلى تلك الصفحات لديّ ! كم من مرة قرأتها وأعدتُ
قراءتها ! هذه شهود سعادتي الغابرة ، يطلُّ من بين سطورها
عليّ وجهٌ معروفٌ وينظر إليّ صامتاً وسكوتاً أفصح من
الفصاحة . يتلو عليّ ذكريات الأسى والهناء فيرجعني إلى الماضي
وانطرح على مجموعة حوادثه كالأم على ضريح ولدها الميت منذ
أعوام ولا رجاء لها بضمةٍ إلى صدرها مرةً أخرى ، هذه
العاطفة نسيما حزناً ، ولكنّ في الحزن غبطةٌ يعرفها الذين
أحبوا كثيراً وتألّموا كثيراً .

سل الوالدة عمّا تشعر به عندما تسدل على وجه ابنتها
العروس نقاباً لبسته يوم زواجها ، مفكرة في زوجها الذي
أخذته المنية فحرمته منه . سل الشاب عما يشعر به ازاء وردة
ذابلة جاءت من حبيبته المتوفية وكان أهداها اليها قبل أن يفرق
بينهما العالم . كلاهما يبكي وليست دموعهما دموع فرح ولا دموع
ترح ، بل هي دموع ضحية قدّمت آلامها إلى الله
بخوراً بعد فناء الآمال ، وقنعت بالإيمان والثقة بحكمته
غير المتناهية .

ولنعد إلى التذكارات التي تجعل الماضي حاضراً : انقضى
اليومان وجوانحي تختلج حبوراً كما ولت ساعة فأذنت بقرب