Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

« الى مسافرة » برغم طابعه الرومانتيكى العام ارهاصات بان النكسة قادمة وان شيئا من الخراب سيهز أعماق وكيان المجتمع ، بعد ذلك تتابعت الرحلة ، وتساليننى عن ديوان (الدائرة المحكمة) فالدائرة المحكمة اشارة الى ما نحن فيه ، من حصار ، حصار على مستوى الانسان البسيط عندما تضيع منا ساعات اليوم والليل فى مجرد محاولة تلبية الاحتياجات الاساسية للانسان فبدلا عن ان يمتد هذا الوقت ليتسع للعلاقات الانسانية الجميلة ، للثقافة ، للمتعة الروحية ، لاكتشاف الوجود ، يضيع فى اشياء بديهية ، كان ينبغى ان تكون مؤمنة قبل ان نحقق انسانيتنا على المستوى الوجودى الاجتماعى والكونى ..

انا احس ان ثمة حصارا كونيا ، يفرض نفسه بشدة ، وهو يزلزلنا من الداخل ويجعلنا فى مواجهة الذات ، هل نجدنا ؟ هل اقتربنا من النجاح ؟ وهل ماكنا نحلم به تحقق ؟ كيف ابتعدنا عما كنا نتصوره ونتوقعه « فالدائرة المحكمة » هى دائرة الحصار ، ولكن مادمت قد كتبت عنه فقد تجاوزته ، فلو انى حبيس هذا الحصار قابع فى داخله لا اراد ، ولكن اراه بوضوح ورؤية عميقة وصادقة ، لابد ان اكون قد قفـــزت فوق اسواره وتجـــاوزته ، ولذلك فالقصائد الجديدة لم تجمع بعد فى ديوان تشير الى تجاوزى لفكرة الحصار وان كنت لازلت اعى ان الكثير من العقبات والاسوار لاتزال قائمة فى كل من المجتمع والوجود والحياة، وحتى فى العمر الانسانى ، فالعمر الانسانى محدود وضيئل جدا ومهما طال فهو عمر محاصر ، فنحن نولد وقد حكم علينا بالنهاية ، فالحصار معنا منذ لحظة الميلاد وحتى لحظة الاختفاء عن المسرح .