Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

والصين والهند وايران صدر له سنة ١٩٢٦ كتاب « غواية الغرب » ، وهو عبارة عن رسائل متبادلة بين شاب صينى وشاب فرنسى ، صيغت فى شكل حوار بين حضارة الشرق العريقة وحضارة الغرب الآفلة ٠

تلا « غواية الغرب » روايته الأولى « الغزاة »١٩٢٨ التى اتخذ مادتها من اضرابات العمال الصينيين فى شنغهاى ، ثم روايته « المملكة العجيبة » فى نفس السنة ٠ ثم رواياته الثلاث التى حققت له مجده الأدبى وهى :

« الفاتحون » ١٩٢٨ ، و « الطريق الملكى » ١٩٣٠ « وقدر الانسان أو الوضع الانسانى » ١٩٣٣ التى نال عليها جائز جونكور العالمية ٠

كذلك صدر لمالرو سنة ١٩٣٥ رواية « زمن الازدراء » التىاستوحات من معسكرات الاعتقال الألمانية٠ وفى ١٩٣٧ صدرت رواية « الأمل » عن الحرب الاسبانية ، وقد فازت ايضا سنة ١٩٤٥ بجائزة ديلوك ٠ وفى سنة ١٩٤٣ صدر الجزء الأول من روايته « صراع الملائكة » بعنوان « أشجار الجوز فى التنبرج » ٠

ويلاحظ النقاد على هذا الانتاج الروائى غلبة العنف والدموية ومظاهر الوحشية ومواقف البطولة والموت ، نتيجة يقين الكاتب بأن جوهر الانسان لا يتجلى الا ساعة