

١٨

سيرى نفسه في ملحمة
لمديح هذا النهر
أو لمديح حب لا ينتهي .
تغطيه الكلمات
ضائعا في مستنقع الكتابة
بين قصبة تصفر
وبط وحشي
كلاهما حروف ضائعة من لغة غامضة .
آه ، لو يقدر أن يحول جسده إلى مخطوط
ويعيد قراءة حياته
لكي يحسن أن يتنشقها .