

قبل القراءة

قبل أن نطرح فكر ومضمون هذا الكتاب ، لابد أن نتوقف لحظة عند الجنس الأدبي الذي ينتمي اليه والذي يعرف بأدب الحوار ذلك اللون الذي يأخذ مساحة كبيرة على خريطة ألوان التعبير الأدبي في أوروبا وأمريكا لكنه لايزال يحبو على استحياء في خريطةنا الثقافية لهذا فغاية ما أتمناه أن أضيف - بما أقدمه اليوم - شيئاً يستحق الاهتمام والتقدير .

ونتوقف هنا عند سؤال هام لماذا وكيف اخترت هذه الشخصيات لأمضى معهم فى تلك الرحلة الفكرية .

فى الحقيقة كانت هناك اعتبارات كثيرة وضعتها أمامى وأنا أختار هذه الشخصيات لأحاورها ولأقدم هذه الحوارات من خلال مجلة عربية أسبوعية معروفة على مستوى الوطن العربى وهى مجلة « المجالس » الكويتية . . . اذن تلك الحوارات سوف يطلع عليها القراء العرب فى مختلف أنحاء العالم العربى لذلك وضعت نصب عيني وأنا أختار هذه الشخصيات ان أقدم قمما مصرية أضاءت سماء الابداع الفكرى والفنى عبر سنوات طويلة .