

أساليب وأفكار تُثير ملكات الإبداع والخيال والابتكار والتجديد لدى جمهور الأطفال (١).

ويمثل هذا الكتاب محاولة علمية متواضعة لإلقاء الضوء علي قصص وحكايات الأطفال باعتبارها الوسيط الأساسي في أدب أطفال ما قبل المدرسة واستكمالاً لما بدأه المؤلف في سلسلة كُتبه المرتبطة بالرعاية الثقافية للطفل والتي كانت باكورتها في الكتاب الأول " مدخل إلي أدب الأطفال " ، ويمثل هذا الكتاب " الكتاب الثاني " في السلسلة والذي يتبعه بمشيئة الله " الكتاب الثالث " بعنوان كتب ومكتبات الأطفال .

وأنتي إذا أقدم لأبنائنا الطلاب وزملائنا الباحثين المهتمين بمجالات تنقيف الطفل هذا الكتاب ، فإنني لا أدعي الكمال – فالكمال لله وحده – وملا هي إلا محاولة على الطريق ، ولا يفوتني في هذا المجال إلا أن أكرر شكري وعظيم تقديري لمن شجعتني للخوض في هذا المجال ، بل وأعطتني الفرصة لذلك – الزميلة الفاضلة الأستاذة الدكتور / فاتن عبد اللطيف رئيس قسم العلوم الأساسية بكلية رياض الأطفال – جامعة الإسكندرية ، فلها مني كل الشكر والتقدير .

والله ولي التوفيق

الإسكندرية في ديسمبر ١٩٩٩

دكتور

محمد السيد حلاوة

(١) أحمد زلط ، قراءة في الأدب الحديث – بحوث ومقالات ، دار الوفاء لنديا الطباعة والنشر والتوزيع

– إسكندرية – ١٩٩٩ ، ص ١٣١ ، ١٣٢ .