Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

بدأت تتغلغل فيها وهذا فى روايتها **كورين** . إن بطلة هذه الرواية لم تكن إلا مدام دى ستال نفسها بعواطفها الملتهبة وحماسها لكل ما هو جديد . إنها تحكى فى هذه الرواية عن ذكرياتها الخاصة من خلال قصة حب البطلة كما تعبِّر عن سخط المرأة ضد القيود التى يفرضها عليها المجتمع ، أى أنها تتبنى قضية تحرير المرأة كما تبنت قضية تحرير الأدب !

لقد كان لمدام دى ستال عميق الأثر على الحركة الرومانسية الفرنسية فدورها فى هذا المجال أكبر من مكانتها كأديبة .

أما الكاتب الذى لم يؤثر فى الرومانسية فحسب بل يُشرف كل الرومانسيين الانتماء إليه لأنه واحد من أعظم كتّاب فرنسا ، فهو شاتوبريان .

لقد ولد «فرنسوا رينيه دى شاتوبريان» فى مدينة سان مالو بشمال فرنسا فى ليلة عاصفة غضبت فيها الطبيعة وبكت السماء ليلة ٤ سبتمبر عام ١٧٦٨ . شب الطفل فى أحضان الطبيعة يلعب مع أخته وأقرانه على شاطىء البحر الذى كان يحلو له أن يستمع إلى هديره وهو يحلم . ومع بلوغه سن الشباب كان يشعر شاتوبريان فى أعماق نفسه بنزعات إلى التشاؤم وإلى الألم ، كان يشعر بحزن دفين لا يعرف له سبباً ، ويشعر بقلق وبرغبة فى الخلاص من حياته . . . إن هذا الحزن الدفين الذى عبرّ عنه أجمل تعبير فى كتاباته وخاصة كتاب **رينيه** (فقد أعطى البطل اسمه) . إن هذا الحزن الغامض أصبح من سمات أبطال الرومانسية . وأصبح