

- صدور "الإنسان المعاصر في شعر عبد الوهاب البياتي" لمجموعة من المؤلفين منهم: ناظم حكمت، محمود أمين العالم، عز الدين اسماعيل، غالي شكري، القاهرة، 1968. أعيدت إليه الجنسية العراقية وجواز السفر.

- صدور "الموت في الحياة" في طبعته الأولى

- صدور "تجربتي الشعرية"

1969- صدور "بكائية إلى شمس حزيران والمرترقة"،

بيروت.

1970- صدور "الكتابة على الطين" و"يوميات سياسي

مخترف"

زار العديد من البلدان مثل المغرب وتشيكوسلوفاكيا وفرنسا، وألقى فيها العديد من المحاضرات.

مفاد القول أن أعمال البياتي الشعرية كثيرة ومتنوعة وغزيرة، وكل عمل من هذه الأعمال يمكن أن يكون موضوع دراسة أو دراسات. ولقد أنجزت بحوث عديدة عن الشاعر وشعره ونضاله، وأهمها البحوث الجامعية والأكاديمية، في بلدان مختلفة وبلغات مختلفة. وما ترجمة أعمال عبد الوهاب البياتي إلى اللغات الأجنبية إلا دليل على قيمتها، وما كثرة البحوث في شعره إلا برهان على عمق نظره وسمو فنه، وتجاوزة لجل التجارب الشعرية العربية المألوفة والمعروفة،