

فقت عينه في دور من أدوار الحياة المتلاحقة في عالم الجسد . ومن ضرب
أمه عاد إلى الحياة في جسد امرأة وولد له البنون واقتص منه أحدهم بضربه
كتلك الضربة ، يكفر بها عما جناه .

ولكن من الذى يقدر هذا القدر ويكتبه في سجله للحساب والقصاص ؟
ليس هو الإله الأحد . لأن مذهب أفلوطين في الإله على غرار مذهب
أرسطو في التنزيه والتجريد ، ويتجاوزه كثيراً في عزل الوجود الإلهي عن
هذا الوجود المحسوس .

فعند أفلوطين أن « الأحد » أرفع من الوجود ، وأرفع من الوعي ،
وأرفع من التقدير ، وأنه ولا يخص ذاته لأنه واحد لا يتجزأ ، فلا يكون
فيه بعض يتأمل بعضاً ، كما يحدث في حالة الإحساس .

وعنده أن المادة أو الهوى لا تعقل ولا تقدر ، ولا تقيم ميزان الحساب .
فاذا أردنا أن نسمى القدر في مذهب أفلوطين باسم مطابق لمراده فهو
على الأصح قدر الضرورة التي لا يحصى عنها في عالم الأرواح ، أو في عالم
الأجساد .

فالخلق يصدر من الله ضرورة لأن الخالق يفيض بالانعام ، ضرورة من
ضرورات الخير التي لا تنفصل عن آثارها ، ولا بد لها من أثر .

والأرواح تصدر من الخالق ضرورة ، على طبقات تتعالى وتتداني ، على
حسب اقترابها من مصدرها الأصيل .

وكل روح يتصل بالمادة حتماً ، لأنه يقتبس طبيعة الخلق من مصدره الأول
فيمتزج بالمادة ، ليحكى فيها قدرة الخالق على الاعطاء والانعام والتكوين .
ومتى اتصل بالمادة فهو يغالبها وتغالبه ، ويتنصر عليها أو تنتصر عليه .

فاذا غلبها ارتفع حتماً في معارج الروح ، وإذا غلبته بقى حتماً في إرهاق
الهوى وحدث له حتماً ما يحدث لكل روح وهوى في مثل ذلك المزيج ، كما
يحدث التحول حتماً في مزيج العناصر المادية ، كلما امتزجت على نحو مقدور .