

الذباب الأزرق يتعارك فوق ملامح وجهها وبيتعدون عنها
فتزداد حالة الكآبة عندها .

في البيت، الليل الذي يأتي بعد الجمعة اليتيمة والليل
الذي يسلم شهد إلى السبت اليتيم . يأتي الليل ولكن النوم لا
يأتي معه . تقول لنفسها أنه لا مفر من الذهاب إلى الحمام .
تخشى نظرات خالتها وصمت البيت وما يمكن أن يذهب إليه
ذهن خالتها . ومع هذا لا بد من الحمام . في الشتاء تأخذ
الماء من الزير في صفيحة قديمة وتشعل وابور الجاز وتضع
الماء عليه حتى تطير برودته وفي الصيف يكون الأمر أسهل .
تأخذ الماء إلى الحمام مباشرة .

تضع صفيحة الماء في منتصف الحمام وتضع الطست
النحاسي الكبير بجواره وتحضر كرسي الحمام وتضعه في
منتصف الطست وتحضر الليفة والصابونة والفوطة الخاصة بها
وكوز تحمل به المياه من الصفيحة وتدلّقها على جسدها .

تخلع ملابسها، لا توجد مرآة في الحمام، فهو عبارة عن
متر في متر . مكان من أربعة جدران فقط . وفي الباب من
الداخل مسامير مدقوقة لكي يعلق عليها من يستحم ملابسها .
تنظر إلى جسدها، تمر عليه بيديها، تتحسسها تمر على الصدر
أولاً . تجوس بيديها تحت وبين النهدين، تنزل إلى البطن
والفخذين . تحاول رؤية الفخذين تصعد بالنظرات إلى ما