

- ١١٨ -

من الجدول رقم (١٨) يتضح أن أفراد العينة قد فضلوا القصص الدينية ثم الخيالية والالغاز وأن بعد ذلك القصص الاجتماعية ثم القصص الفكاهية وأخيرا القصص الرمزية .

وقد أوضح أفراد العينة أن درجة التشويق للقصص الدينية والخيالية والالغاز جاءت بدرجة تشويق مرتفعة بينما جات باقى القصص بدرجة متوسطة . وللتأكد من ترتيب هذه القصص بالكيفية السابقة تم حساب قيم كا^٢ ، ووجد أن قيمتها مرتفعة ودالة احصائيا بمستوى دلالة ٠.٠٠١ ، فيما عدا القصتين الأخيرتين وهما الفكاهية فكانتا فى مستوى دلالة ٠.٠٢٥ ، والرمزية جاءت بمستوى دلالة ٠.٠٥٥ .

وبالنسبة للاختبار الثانى ، فالجدولان (١٩ ، ٢٠) يوضحان تكرار درجات التشويق والوزن النسبى المرجح ومتوسط الوزن النسبى وترتيب القصص حسب نوعها بالنسبة للاختبار الثانى من وجهة نظر عينة الاناث .

ومن الجدول رقم (٢٠) يتضح أن القصص الدينية جاءت فى المرتبة الاولى ، وبدرجة تشويق عالية ، ثم جاءت بعد ذلك القصص الاجتماعية ، وبدرجة تشويق عالية أيضا ، ثم جاء بعد ذلك القصص الخيالية والرمزية (١) ، (٢) وأخيرا القصص الفكاهية .

جدول رقم (١٧) : يوضح درجة التشويق للاختبار الاول لعينة الاناث ، ودرجة الافضلية لنوعية القصص .

نوع القصة	تكرار درجة التشويق				الوزن النسبي المرجح	متوسط الوزن النسبي	الترتيب الجديد للقصص	قيم كا ^٢
	عالية	متوسطة	منخفضة	لم يجب				
الدينية	٦٤	١٠	١	١	٣٥٥٠	٢٨٠	١	٩٢٨٨
الفكاهية	٣٠	٣٢	١٣	١	٢٧٨٣	٢٢٠	٥	٨٧٢
الخيالية	٥٩	٩	٦	٢	٣٣٥٠	٢٦٤	٢	٧١٨٦
الالغاز	٤٨	٢٣	٤	١	٣٢٣٣	٢٥٥	٣	٣٨٩٦
الاجتماعية	٤٠	٢٩	٤	٣	٣٠٣٣	٢٣٩	٤	٢٧٩٧
الرمزية	٣٨	١٩	١٤	٥	٢٧١٧	٢١٤	٦	١٢٥٤