

يقترحه التكرار هنا؟ والامتنال للذوق يخرج الشاعرة من موقع الموضوعية فلا ندري لماذا عدت البتر مثلا في قول السياب « سَاهُوك ... » تكرارا « مقبولا » ولدى عبد الرزاق عبد الواحد في قوله « من يكون ... » غير مقبول؟

\* \* \*

يخلص القارئ المعاصر من معاينة النموذج التجديدي الذي تمثله نازك الملائكة الى ان انفتاح النص الجديد على نيات غير معلومة مسبقا بسبب تكسير القالب وهجر النموذج ، يؤدي الى الغاء وظيفة التكرار الالية ( سواء جاءته من جهة العروض أو البلاغة ) . (٢٦)

وهذا ما تستدركه الدراسات المعمقة التالية للرائدة : الشاعرة والناقدة نازك الملائكة .