

هشام^(١) ، عن تسكين ضمة الإعراب تخفيفاً كقراءة أبي عمرو ﴿وينصرم﴾^(٢) و ﴿ويشعرم﴾^(٣) و ﴿يأمرم﴾^(٤) .

وتقع في كتابه المغني على العديد من الظواهر الصرفية من ذلك ما يذكره ابن هشام عن «أن» المفتوحة الهمزة الساكنة النون حيث يقول^(٥) : ترد (أن) اسماً على وجهين : ضمير المتكلم في قول بعضهم «أن فعلت» بسكون النون ، والأكثر على فتحها وصلأً وعلى الإتيان بالألف وقفاً وضمير المخاطب في قولك : «أنت ، أنت ، أنتما ، أنتم ، أنتن .. على قول الجمهور إنَّ الضمير هو (أن) والتاء حرف خطاب .

وتعرض ابن هشام لظاهرة الوقف ، وقد أورد بعض الأبيات التي يمكن أن ندرجها تحت أنواع متعددة من الوقف ، كالوقف بالنقل ، والوقف بالحذف ، والوقف بالسكون والوقف على القواي .

(١) مغني اللبيب ١/ ٣٠٠ .

(٢) سورة الملك من الآية (٢٠) .

(٣) الأنعام من الآية (١٠٩) .

(٤) البقرة من الآية ١٦٩ .

(٥) مغني اللبيب ١/ ٢٤ .