Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

الأتجاه . لأن المعارضة في حقيقتها تعني عقوقاً بحقوق البشر ، وعرقلة لأتحاد أبناء هذا الكوكب ورقيهم . وبأتخاذ هذه الكلمات ، نقرب من العقلية الكوكبية ، والثقافة الكوكبية ، وربما اللغة الكوكبية

وعندي أن بعض الميزات لما يقترحه عبد العزيز فهمي (باشا) من أتخاذ الحروف اللاتينية في كتابتنا ، يعود إلى أن هذه الحروف قد تضمنا إلى مجموعة الأمم المتمدنة ، وتكسبنا عقلية المتمدنين ، وتنزع منا تلك الخصومة التي تبعثها كلمتا شرق وغرب . وتجعلنا أقرب إلى العقلية الكوكبية واللغة الكوكبية . ولكنني مع ذلك لا أنتقص الفائدة من الخط اللاتيني في التعبير عن كلمات العلوم . فإن هذه الكلمات تبدو نابية في الخط العربي ، كما تغيب أصولها التي أشتقت منها ، فلا نفهمها عند رؤيتها . وربما كان هذا من أكبر الأسباب للنفور منها ، ثم لتخلفنا في العلوم

وواضح من تاريخ العرب ، أنهم عربوا في كثير من الأحوال بدلاً من أن يترجموا . كما نرى في هذه الكلمات : أستاذ . أدب . أقليم . فلسفة . أبريق . قاضٍ . كابوس . قانون . زخرفة . تاريخ . ألماس . جغرافية . أنبيق . زكاة . بستان . برج . تلميذ . جدول . سجل . ترعة. دستور . قنطار . عقار . فدان . سمسار . صراط . صابون . لغة . قفطان . ناموس . رقص . حب . سيماء . الخ

فكل هذه الكلمات ، ومئات غيرها ، يرجع إلى أصل أغريقي ، أو