

(١٩٠٥) في ٣٥ نشيداً، يضعها السيكيون حدّ كتابهم المقدس.

وُلّمت أناشيد شفوية، خاصة في اللهجة المولتانية، بينها أناشيد نسائية واقعية، عن طقوس الزواج.

ومن المعاصرين، ثمة الشاعر بوران سنغ (١٨٨٢ - ١٩٣٢) وذاني رام «شاتريك» (١٨٧٦ - ١٩٤٥) والروائيان ناناك سنغ وسانت سنغ سيكون، والمسرحي بالوانت غارجي المولود عام ١٩١٧.

أما الأدب الغوجراتي، فهو الأهم من كل المجموعة. وهو طبع الجماعة الجاينية، وقدم لهم أعظم ما قُدم بعد النتاج السنسكريتي. فيه ترجمات القوانين وتعليقات على نصوص قديمة ونوع جديد هو القصص القصيرة الهادفة، تعود بداياته إلى القرن الرابع عشر، ولا يزال النتاج مستمراً حتى اليوم.

وكان للجماعة الفارسيّة (الفارسية اللسان) تأثير على القطاع الديني - ففيه ترجمات مازدائية وكتابات دنيوية، من