

لم يسافر كامل الشناوى إلى فرنسا لدراسة الحقوق ، وعلم نفسه بنفسه ، فدرس مختلف الفنون والآداب ، وكان يتردد على ندوات طه حسين ، والعقاد وأنطون الجميل ، وكان راوية لشعر شوقى .

وفى عام ١٩٣٠ عمل فى جريدة « كوكب الشرق » ، ثم انتقل بعد ذلك إلى جريدة « الوادى » مع طه حسين ، وظل ينتقل فى عدد من الصحف من جريدة روز ليوستف اليومية ١٩٣٤ ، إلى رئاسة آخر ساعة ١٩٤٥ ، والجريدة المسائية ١٩٤٩ ، ورئيساً لقسم الأخبار بجريدة الأهرام ١٩٥٠ ، ثم رئيساً لتحرير الأخبار ، ورئيساً لتحرير الجمهورية ، ثم عاد إلى الأخبار رئيساً للتحرير عام ١٩٦٤ حتى لقي ربه فى العام التالى ١٩٦٥ .

أحبتها وظننت أن لقلبها
نبضاً كقلبي لا تقيده الضلوع
أحبتها وإذا بها قلب بلا نبض
سراب خادع ظمأ وجوع
وإذا مررت .. وكم مررت بيبتها
تبكى الخطى منى وترتعد الدموع

* * *

كان كامل الشناوى يستمع إلى قصيدته فى الراديو وهو جالس فى حديقة النادى ، وكانت بجواره إحدى الفانات . وقد غطت عينيها بنظارة سوداء ، وقد أطبقت فمها بشفتيها المكتنزتين الحمراءوين المتصقة