

— ١٠٣ —

فردة من الرحي في ناحية من ناحيتي الخرج ليحصل التوازن . ولكن جحا
— الله يرحمه — كان يضع الرحي بفرديتها في ناحية واحدة فيقع الخرج
والرحي على الأرض ، فيميل جحا ويأخذ الخرج ويعيده إلى ظهر
الحمار ، ثم يحمل الرحي ويعمل ما كان يعمل من قبل . وراه أحد المارة
فضحك منه وقال له :

— يا جحا يا مغفل ، ضع فردة هنا وفردة هنا ، ليحصل التوازن
ويسلم ظهر الحمار . أما هذه الطريقة فلا .
فرد عليه جحا ساخرا :

— وأنت مالك يا سخيف ؟

وكم الصبي ضحكه ، وخجل أن يظهر مستيقظا بعد أن ظن أبواه أنه
نائم ، وصاح ديك كأنه لحقه الفجر ، ثم عاد السكون فغلب على الليل
نقيق الضفادع . وتوقف الزوج عن الحديث كأنما يستشير زوجته لتسأله
عن بقية الحكاية .. فلما لم تفعل استطرد يقول :

— ومر رجل آخر فنصح جحا نفس النصيحة ، ورد عليه جحا بنفس
الرد . وأخيرا تجمع الناس من حوله ضاحكين متسائلين ، فقد فهموا أن
جحا الذكي لم يفعل هذا إلا للحكمة . فلما سألوه قال لهم :

— هل عرفتم الآن أنه من الضروري أن تكون « واحدة » هنا
و« واحدة » هنا ، ليسير الحمار ويعتدل الحمل ؟
فأجابوا في نفس واحد دون أن يفهموا مرماه :
— أى نعم .

فرد جحا مقهقها :

— حسن .. لماذا إذن لثمنوني عندما تزوجت امرأة أخرى ؟