

- أنك حريص على صداقة الجميع و(خائف تقول اللي في قلبك) ؟
- طبعاً صداقة الجميع هامة بالنسبة لى . . ولكن لا تنسى أن المهنة أحياناً لها حكمها . . وأحياناً . . أكون (خائف أقول اللي في قلبي) .
  - فالدبلوماسى غير الفنان . الدبلوماسى يتحدث باسم حكومته ويحرص على ألا يفضب منه أحد . . أما الفنان فهو يعبر عن نفسه وأفكاره الذاتية ، بكلماته الخاصة بعيداً عن أى قيد . . حتى قيود الزمان والمكان . . بل وقيود الواقع التى كثيراً ما يحطمها مطلقاً فى عالمه الخاص .
  - وطبعاً لا وجه للمقارنة بين قيود الدبلوماسية وحرية الفنان .
  - ولكن الحمد لله . . أثرت الدبلوماسية على علاقتى الشخصية ولم تؤثر على روح الفنان فى داخلى . . فأنا ما زلت حراً فى عواطفى وكلماتى .
  - كان من الصعب أن أنهى حوارى مع صاحب أعف وأجمل كلمات الحب ، وكان سؤالى الأخير . .
  - ما هى أحب أغانيك . . أو بلغة الإذاعة (تحب تسمع إيه) ؟
  - خايف . . بصوت «فيروز» . . ولا تتصورى سعادتى وهى تشدو بها فى أثناء وجودها فى القاهرة .