

من طبن
من ماء
من مطر
قطرات
من مطر
تزلق
كالكرات
على
عباءة
سوداء
احاطت
بفم
كالجرح
أحمر... الخ .

(خامسا) الصياغات الشعرية المتوقعة والمعروفة ، كأن ينظم الشاعر قصيدة معينة ما أن تبدأ بقراءة المطلع حتى تستطيع أن تدرك ماذا يبغي الشاعر وماذا سيقول . هذه القصيدة لا تملك أبداً قابلية إثارة الدهشة ، أنها لا تحوى أسراراً ولذلك فهي غير خلابة . ان التنبؤ العادي بلجأ له أولئك الذين يطالعون الشعر بكثرة وخصوصاً المترجم منه ، فهم يقعون تحت تأثيرين : أما ان يلجأوا للغموض الذي تحدثنا عنه أو أنهم يدفعون شعراً كثيراً بأسسهال ، تواصل . أحياناً يستطيع الانسان المثقف أن يفهم ما الذي يريده