Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

الواقعية)[١٧] . وبهذه الصورة يغدو هذا المطلق الهوية الغامضة التي تفقد فيها النسبية جدواها الواقعية . وفي هذا الخطاب الشعري لنهوذا عميحاي يمكننا أن نتابع الصيرورة المعقدة للرؤية اليهودية وقد جرفها الغموض والوهم المختلط بالتاريخ والحقيقة :

« الملك شاؤل وأنا »

(١)

« أعطوه إصبعاً ، لكنه أخذ اليد كلها .
أعطوني اليد كلها ، فلم آخذ حتى الاصبع الصغير .
بينما كان قلبي
ينوء بأحاسيسه الأولى
كان هو يروض هيجان الثيران
كانت نبضاتي مثل
قطرات الضنبور
مثل مطرقة تدق على حائط جديد
لقد كان أخي الكبير

١٧ــ راجع شؤون عربية نفس المصدر السابق ص ٤١٩ .