

(كاجوراو) و معبدها فى الشرق الأقصى. وفى قصيدة (دليلة) نراه يستقبل
حبيته فى (فيينا) حيث (الدانوب)...

وتعرتُ على الشتاء (فيينا)
واكتست بالغمائم المجدولة
وتلوى (الدانوب) بين يديه
متعباً .. ساحباً خطاه الثقيلة

وربما حلق بالمكان فكان (الطائرة) حيث يلتقى بسائحة إسبانية وهو فى
طريقه إلى شيلي.. وربما اتسع المكان فكان العالم الذى استوعبه جغرافيا
فى قصائده أو انحصر فى تلك الحجرة الضيقة المهجورة/ القلب الصدى
التي يتحدث عنها فى قصيدته (إقربيها).. وفى الحالين كان للمكان حضور
قوى نافذ..

إنها حجرتى..

لقد صدئ النسيان فيها:

وشاخ فيها السكوت

ادخلى بالشموع؛

فهى من الظلمة وكر؛

فى صدرها منحوت

وانقلى الخطو باتئاد؛

فقد يجفل منك الغبار والعنكبوت

عند كأسى المكسور

حزمة أوراق؛

وعمر فى دفتيها شتيت