Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

وقد جاء انتشار هذا اللفظ فى غيبة كاتبنا ببلاد الغربة ، فسلمت منه مجموعته ، وان لم تسلم منها الكلمة المكثفة العميقة التى تسطر على ظهر غلاف « مختارات فصول » · كما لم تسلم المجموعة من تركيب لغوى اشتهر فى الستينيات ، وصاحب نضج كاتبنا واستقامة أدواته التعبيرية · وقد أصبح هذا التركيب لازمة لبعض الألسنة مثل : « فى الواقع » و « حقيقى » و « فى الحقيقة » · ونعنى به : « ببساطة شديدة » الذى طفح مع مثيلاته على بعض صفحات المجموعة : « ببساطة شديدة » ·· « بصعوبة شديدة » ·· « ببطء شديد » ·· « بكسل شديد » ·· وان لم يشكل ظاهرة مرضية توجب المحاصرة · لكن الفن بطبيعته ينأى عن القوالب أو الكليشهات · وفى العشرينيات عندما اشتهر لفظ : « فحسب » وجدنا سعد زغلول العظيم يتصدى للمتحذلقين قائلا : « ببساطة شديدة » ·· وبصوت « متميز » : لم ـ لا يقولون فقط ؟!