

إِنَّمَا شَوْقَهَا لِقَوْلِكَ يَا (رَوْزُ)
 قَفْ غَدًا أَيُّهَا الرَّئِيسُ وَعَلَّمْ
 وَأَخْبِرِ النَّاسَ كَيْفَ سَدْتُمْ عَلَى النَّاسِ
 وَمَلِكْتُمْ أَعِنَّةَ الرِّيحِ وَالْمَاءِ
 قَفْ وَعَدِّدْ مَآثِرَ الْعِلْمِ وَاذْكُرْ
 وَإِذَا مَا ذَكَرْتَ أَنْعَمَهُ الْكُبْرُ
 فَلَنْتَ) شَوْقِ الْأَسِيرِ لِلتَّحْرِيرِ
 أَهْلَ مِصْرَ حُرِيَّةَ التَّعْبِيرِ
 سِ وَجِئْتُمْ بِمُعْجَزَاتِ الدَّهْوَرِ
 ءِ وَدَسْتَهُمْ عَلَى قَارِبِ الْعَصْوَرِ
 نَعَمْ اللَّهُ ذَكَرَ عَيْدَ شُكُورِ
 رِي فَلَا تَنْسَ نِعْمَةَ (الدُّسْتُورِ)

يَا نَصِيرَ الضَّعِيفِ مَالِكِ تَطْرَى
 لَمْ تَطِيقُوا جَوَارِهِمْ بَلْ أَقْمْتُمْ
 أَنْتَ تَطْرِيهِمْ وَتَثْنِي عَلَيْهِمْ
 لَيْتَ شَعْرَى أَكُنْتُ تَدْعُو إِلَيْهِمْ
 يَوْمَ كَانُوا قَذَى بَعِينِ (نِيُويُورِ)
 يَوْمَ نَادَى (وَاسْنَجْتُونِ) فَلَبَّأْ
 يَوْمَ سَجَلْتُمْ عَلَى صَفْحَاتِ الدَّهْرِ
 وَوَثَبْتُمْ إِلَى الْحَيَاةِ ثُوبَا
 إِنَّمَا النَّيْلُ وَالْمَسِيئِيُّ^(٣) صَنُؤَا
 وَعَجِيبٌ أَنْ يَفُوزَ هَذَا بِإِطْلَا
 يَا نَصِيرَ الضَّعِيفِ حُبِّبِ إِلَيْهِمْ
 فَعَلَيْهِمْ أَنْ يَهْجُرُوا وَعَلَى الْمِصْرِ
 خِطَّةَ الْقَوْمِ^(١) بَعْدَ ذَلِكَ النُّكْرِ
 فِي حِمَاكُم مِّنْ دُونِهِمْ أَلْفَ سُورِ
 نَائِبًا أَمْنًا وَرَاءَ الْبَحُورِ
 يَوْمَ كَانُوا عَلَى تَخْوَمِ التَّنْغُورِ
 (ك) وَدَاءِ مُسْتَحْكَمًا فِي الصُّدُورِ
 ه مِّنَ الْغَيْلِ كُلِّ لَيْثِ هِصُورِ^(٢)
 ر تَارِيخِ مَجْدِكُمْ بِالنُّورِ
 وَنَفَضْتُمْ عَنْكُمْ غِبَارَ الْقُبُورِ
 ن هُمَا حَلِيتَانِ لِلْمَعْمُورِ
 ق وَهَذَا فِي ذِلَّةِ الْمَأْسُورِ
 هَجْرَ مِصْرِ^(٤) تَفَزَّ بِأَجْرٍ كَبِيرِ
 رِيَّ ذَكَرَ الْمَتِيمَ الْمَهْجُورِ

رثاؤه لمحمد فريد

نظم حافظ في رثاء محمد فريد قصيدة من غرر شعره ألقاها بصوته الجمهوري في حفلة التأيين التي أقامها الحزب الوطني يوم الأربعاء لوفاته (١٩ ديسمبر سنة ١٩١٩)، فهزت مشاعر

(٣) هو النهر المشهور بأمريكا

(٤) أي الجلاء عنها.

(١) يقصد الإنجليز.

(٢) الغيل: موضع الأسد