

- ٥ - أرسطو - الخطابة - ترجمة د. عبد الرحمن بدوي - دار الرشيد للنشر
- بغداد - ١٩٨٠ - ص ٢٣١
- ٦ - نفسه ص ٢٥٦ - يقارن ذلك بمادة (التكرار) في معجم مصطلحات
الأدب - د. مجدي وهبة - مكتبة لبنان - بيروت ١٩٧٤ - ص ٤٧٣
- ٧ - الجاحظ - البيان والتبيين - ج ١ - تحقيق عبد السلام هارون - القاهرة
- ١٩٤٨ - ص ١٠٤
- ٨ - الجرجاني - التعريفات - طبعة دار الشؤون الثقافية العامة - بغداد -
١٩٨٦ - ص ٤١
- ٩ - نفسه - ص ٣٤
- ١٠ - المختار من كتاب الصناعتين للعسكري - محمود أبو رية - القاهرة -
وزارة الثقافة - ص ١٨٦
- ١١ - الخطيب القزويني - التلخيص في علوم البلاغة - شرح عبد الرحمن
البرقوقي - دار الكتاب اللبناني - ص ٣٥٨
- ١٢ - قدامة بن جعفر - نقد الشعر - تحقيق محمد عبد المنعم خفاجي - دار
الكتب العلمية - بيروت - ص ١٨٢
- ١٣ - نعمة رحيم العزاوي - النقد اللغوي عند العرب حتى نهاية القرن
السابع الهجري - بغداد - وزارة الثقافة - ١٩٧٨ - ص ٢٦٦
- ١٤ - نفسه - ص ٢٧٣
- ١٥ - عبد القاهر الجرجاني - دلائل الإعجاز في علم المعاني - طبعة دار
المعرفة - بيروت - ١٩٧٨ - ص ٤٢٣ - ٤٢٨
- ١٦ - الثعالبي : يتيمة الدهر في محاسن أهل العصر - تحقيق محمد محي
الدين عبد الحميد - مطبعة السعادة - القاهرة - ط ٢ - ١٩٥٦ - ج ١ -
ص ١٨١ - ١٨٢