

ولاني حيثما يثني الهوى بصري من حوثما سلكوا أدنو فأنظور  
وقول الشاعر :

متى كان الخيام بذي طلوح سقيت الغيث أيتها الخيامو<sup>(١)</sup>

ومن ذلك أيضاً « التنوين » الذي يطلق عليه ابن هشام  
تنوين الترم وهو اللاحق للقوافي المطلقة وهو في إنشاد بني تميم ،  
ويؤتى بهذا التنوين عند سيبويه لقطع الترم ومنه قول الشاعر :  
أقلي اللوم عاذل العتابن وقولي إن أصبت لقد أصابن<sup>(٢)</sup>  
وقوله :

أفد الترحل غير أن ركبنا لما نزل برحالنا وكأن قدن<sup>(٣)</sup>  
ومن الظواهر الصرفية ما يذكره ابن هشام عن فزارة من أنها  
تحدف آخر الفعل لأجل النون إن كان ياء تلي كسرة كقوله :  
وابكن عيشاً تقضى بعد جدته طابت أصائله في ذلك البلد<sup>(٤)</sup>  
وقد تعرض ابن هشام إلى الكثير من الظواهر النحوية ،

(١) المغني ٤٠٨/١ البيت رقم ٦٨٦ .

(٢) المغني ٣٧٨/١ البيت ٦٤٢ .

(٣) المغني ٣٧٨/١ رقم ٦٤٣ .

(٤) المغني ٢٣٢/١ البيت ٣٨٠ .