لا تتعرض لإعراب المقصور مطلقاً ، ولا تتعرض لإعراب المنقوص فى حالتى الرفع والجر .

ويساعدنا على ذلك أن طبيعة النطق العربى تجعلك غير قادر على إظهار حركة على آخر المقصور . فكلمة « الفتى » هى كما هى لا تتغير من حيث النطق فى أى وضع تكون ، وفى أى أسلوب يجىء .

بقى على التلميذ أن يعرف كيف يضبط تابعها ؛ فحين تقول مثلا : الفتى المؤدب محبوب — كيف نضبط « الباء » فى كلمة « المؤدب »

الأمر يسير ؛ لأن التلميذ يعرف أن كلمة « الفتى » فى هذا الأسلوب مسند إليه ، ولو أنه أمكن أن ينطق آخرها مضبوطاً بحركة ، لكانت الحركة « ضمة » ، فتابعها وهو كلمة « المؤدب » يمكن أن ينطق آخرها — وهو الباء — مضبوطاً بحركة — إذن تكون هذه الحركة « ضمة »

وإذا استعرضت أمثلة مختلفة ، فيها الاسم المقصور فى أوضاع مختلفة من الجمل ، مثل : إن الفتى المؤدب محبوب ،

قابل محمد فتى مؤدباً فأكرمه .

مررت وأنا سائر بفتى مؤدب فسلمت عليه .

هذه الأمثلة وغيرها نستطيع أن نناقشها كما ناقشنا المثال الأول فنجدها سهلة يسيرة يستسيغها التلميذ من غير عناء ولا مشقة

أما المنقوص فإن التلميذ تعرض عليه أساليب كثيرة فيها أسماء منقوصة فى أوضاع مختلفة فتكون مرفوعة ، ومنصوبة ، ومجرورة . وبوجه نظر التلميذ إلى أن المنصوب منها تظهر على آخره الفتحة ، وأن