Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

(إلى اللص) صرخة تتردد كلما كانت القافية تنتظر
في بهرجها وزينتها ، أن يأتيها الوزن الأنيق
أما أنا فأعرف الحب
من خلال التليفون ، والحمام

(إلى اللص) صرخة تتردد
كلما جعلنا من التاريخ زينة مصنوعة
وخطبنا ودّ الكلمات
ونظرنا إلى أنفسنا في المرآة
لكي نكتب قصيدة
الكوخ والقلب؟
إن فيلا (سيسيني)
على جبال الجزائر
هي قصر حبّي
حقيقتي كلها حلمٌ لا عداد له
قيل لي إن العدوية في جانب الطفولة
أما أنا فقد أحصيت
الأحياء
والأموات
والباقين على قيد الحياة