

---

الشاعر الذي يخدم حقيقة أخرى غير تلك التي تنتظر اكتشافها (والتي هي انبهار) شاعر مزيف.

إذا كنت أتمسك بتراث كافكا يمثل هذه الحماسة، وإذا كنت أدافع عنه كما لو أنه تراثي الشخصي، فليس ذلك لأنني أعتقد بفائدة تقليد ما يستحيل تقليده (واكتشاف الكافكاوية مرة أخرى)، وإنما بسبب هذا المثل الرائع من الاستقلالية الجذرية للرواية (للشعر الذي هو الرواية). بفضلها تحدث فرانز كافكا عن شرطنا الإنساني (على النحو الذي تجلّى عليه في عصرنا)، بطريقة لا يستطيع بها أي تفكير سوسولوجي أو سياسي أن يحدثنا مثله عنه.

○ ○ ○