Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

وفى من ينظر فى المرآة :

وإذا أراد بأن ينزّهَ طرفَه أخذَ المراة بكفّه فتفرّجَا
فكأنه وكأنّها فى كفّهِ شمس الضُّحى قدقارنَتْ بدر الدُّجَى

وفى قواس :

قالت لقوّاس له طلعة من رام عنها الصّبرَ لم يقدرِ
يا من له وجه كبدر الدُّجَى بكم تبيع القوسَ للمشترِى ؟

وللأزميرى فى رامٍ :

بأبى وأمّى رامياً يسبى الحشا بلواحظٍ تسطو على العشّاقِ
لما أراد اطلاق سهمٍ رامياً زاد الورى عِشْقاً على الإطلاقِ

وفيه أيضاً :

رمى عن قوسه فى الطير سهماً على عجلٍ ولم يمهل رويدا
وفوّق نحو قلبى سهمَ طرفٍ فلم يخطى بسهميه السويدَا

وفى رمال :

وضاربٌ بالرمل من حسنه يزدحم الناس على رملِهِ
كأنّ من أبدع فى خلْقِهِ قد خلق العشاق من أجلِهِ
مستخرج فى الرَّمْلِ أشكاله وما يريدون سوَى شَكْلِهِ

ولابن الوردىّ فى ذلك :

حكى القضيب والقنا بالرّمْلِ والأنَامِلِ
وقال وصلى غفلة إلّا بفيضٍ داخِلِ

وقال فى منجّم :

وربّ منجّم قد صدّ عنّى ولى أبداً بطلعته ولوعُ
فقلت عساك ترجع عن قريب فقال الشمس ليس لها رجوعُ