

مساق الحوار • فهي ذات دلالة تأثيرية خاصة في النداءات والادعية والاجوبة ، وفي الاعراب عن المشاعر والاحاسيس ، ولاسيما حين يدور الحوار بين فئات من الناس مغرقة في السوقية ، متغلغلة في المحيط الشعبي ، وحين تظهر شخصياتها على منصة المسرح ، في ازيائها البلدية وفي هيئاتها المتميزة ، لكي تتناقل الحديث(٥) •

وينتهي محمود تيمور الى القول بأن هذه الكلمات جنت عليها تسميتها بالكلمات العامية ، لاقتصار استعمالها على السنة العوام ، ثم يدعو الى استخدامها في لغة الكتابة والى تسميتها بالعامية الفصحى(٦) كذلك يقول الاستاذ احمد حسن الزيات في محاضرة له بمجمع اللغة العربية بعنوان « الوضع اللغوى » •

ترتب على اغلاق باب الوضع ، وتخصيص حكم القياس ، وتقييد حق التعريب وانكار وجود المولد وطرد الأمة العربية بأسرها خارج الحدود ان حدث امران خطيران لهما أقبح الأثر وأبلغ الضرر في كيان اللغة وحياة الأدب •

الأمر الأول : طغيان اللغة العامية طغيانا جارفا حصر اللغة الفصحى في طبقات العلماء والادباء ، والكتاب والشعراء يكتبون بها للملوك ويؤلفون فيها للخاصة ، وسيطر على حياة الأمة في شئونها العامة وأغراضها المختلفة ، لأن العامية حرة تنبو على القيد ، وطبيعية تنفر من الصنعة ، فهي تقل من كل انسان ، وتستمد من كل لغة ، وتصوغ كل مقياس ، وبذلك اتسعت دائرتها لكل ما استحدثته الحضارة من المفردات المولده والمقتبسه في البيت والحديقة والسوق والمصنع والحقل • والناس في سبيل التفاهم يؤثرون السهل ويستعملون الشائع ، ويتناولون القريب • وتخلف اللغة عن مسايرة الزمن وملاءمة الحياة لعناه الخمود • والنهاية المحتومة للغة اندراسها بتغلب لهجاتها العامية عليها وحلولها محلها ، اذ تكون بسبب مرونتها وتجدها ، أدق تصويرا لأحوال المجتمع ، وأوفى أداء لأغراض الناس •••

والأمر الآخر : حرمان الفصحى كل ما وضعه المولدون من الالفاظ وما اقتبسوه من الكلمات ، لأن اللغويين الذين أقاموا انفسهم على اسرار اللغة مقام الكهنة على اسرار الدين ، أبوا أن يعترفوا بهذه الثروة اللغوية الضخمة لصدورها عن لايمك الوضع والتعريب بزعمهم • فحرموا اللغة موردا ثرا كان يقيها الجفاف والذبول ، ويؤتيها النسل والخصب • ولولا