

إلى حاضر بائس يشدها إليه وهو في الوقت نفسه حقيقة نفسه
إلى أن يقول :

(٣)

متعب أنا ،
وفراشي مملكتي .
نومي عادل
وحلمي فتواي
شنقت ثيابي على كرسي
بانتظار الغد ...
وشنق مملكته
في إطار من الغضب الذهبي
على جدار السماء .
ذراعي قصيرتان مثل خيط قصي
لا يكفي لربط حزمة ،
وذراعه مثل سلاسل في ميناء
لشحنة تحمل عبر الزمن .