Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

فأفهمته أن التمثيل المتقن الجيد هو التمثيل الطبيعى ... وأعدت عليه ما لقننى إياه الحداد قائلا :

ـــ يا أستاذ .. الواجب أن الصوت يكون حسب الطبيعة ..

فهرش القرداحى رأسه ونظر إلىّ ساخرًا وقال :

ـــ ها الطبيعة بتقول بلاش الترسو ؟!..

و لم أجد نفعًا من الاسترسال فى رأيى ؛ فسكتّ .. وجاءت الليلة التالية ، واستعدوا لتمثيل رواية « عطيل ».. فأقبل علىّ القرادحى يقول :

ـــ الليلة بتشوف .. شو بيصير التمثيل بعطيل .. وبتعمل زيى .. وبتشوف الفرق بينى وبين الحداد ..

وكان المساء .. وشاهدت الفرق حقًا بين تمثيل القرادحى وتمثيل أستاذى الحداد ..

ظهر القرداحى فدوى المكان بالتصفيق .. ثم سمعته فسمعت قصف المدافع يهز أركان المسرح ، وتردد صداه الجدران .. وهو يصول ويجول ولا يترك موضعا على الخشبة إلا انتقل إليه ، مشوحًا فى الهواء بذراعيه .. هذا كان فنه .. أما معاملته ، فقد كان من أبغض الأشياء إلى نفسه دفع أجور الممثلين .. كان من