Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

لقد فرضت هذه التشكيلة المتغيرة من القوافي، مع المحافظة على قافية واحدة تقريباً، نوعاً من الحيوية والحركة في موسيقى القصيدة. وقد استطاع الشاعر أن يسيطر على إيقاع القصيدة ويتحكم به حين فرض وحدة موسيقية تكررت بنوع من الانتظام، باعثة الاحساس بالمتعة الموسيقية التي هي هبة من هبات الخيال الخلاق حقاً.

وقد ائتلف للشاعر من مجموع هذه العلاقات الداخلية بين جميع هذه العناصر بنية عضوية حية هي قصيدة «يا هواي عليك يا محمد» التي كان الفعل (اضرب) فاتحتها وخاتمتها. وبين الفاتحة والخاتمة تجسدت العملية الإبداعية بكل معانيها، وتشكل جسد القصيدة وروحها من خلال ائتلاف جميع عناصرها: من صور شعرية، وموسيقى، وإيقاع، وألفاظ، ومعان، محققة الشكل العضوي البسيط والمدهش.