Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

إحـــذر عـــدوك مـــرة واحـذر صـديقـك ألف مـرة
فـلربمـــا انـقلب الـصـــديـق فـكـــان أعـلم بـــالـمـضـــره

أما ابو تمام فيستخدم تكرير التحذير في المدح كأنما هو ناصح عدو ممدوحه :

الحق أبلج والسيـــوف عـوار فحذار من أسد العرين حذار

وأبو الفرج الساوي يشخص الدنيا متكلمة محذرة ، معللة تحذيرها بما نراه منها على تعاقب العصور :

هي الدنيا تقـول بملء فيهـا حذار حذار من بطشي وفتكي
فـــلا يغـــرركم مني ابتســـام فقولي مضحك والفعل مبكي

تكرير الإغراء :

ومما يتصل بالتحذير الإغراء ، فالتحذير أثر الشعور بجانب الضر من الشيء للابتعاد عنه ، والإغراء أثر الشعور بجانب النفع في الشيء للحصول عليه والاستمتاع به ، وقد يجتمعان في مفهوم السياق ، فيكون الإغراء وسيلة للخلاص من شر يحذر منه ، كقول ابن المعتز والمقام للفخر :

لا صاحَبَتْني يَدٌ لم تُغْنِ أَلْفَ يـدٍ ولم تَـرُدَّ القنـا حمـر الخيـاشيم
بـادر بجـودك بـادر قبـل عـائقـه فـإن وعد الفتى عنـدي من اللوم

وقد يأتي في مقام النصح للنفس أو سواها : كقول قطري بن الفجاءة :

فصبرا في مجال الموت صبرا فمـا نيـل الخلود بمستـطاع

وكقول عمر (رضي الله عنه) لبعض قضاته : « الفهم الفهم فيما يتلجلج في صدرك » .

تكرار التعليل :

في مقام الإقناع بالحكم تذكر العلة ، فإن ذكر الحكم للشيء أو عليه معللا