

- قفا نبك من ذكرى حبيب ومنزل بسقط اللوى بين الدخول فحومل
(امرؤ القيس)

3-3-5-2 التمني:

- ألا أيها الليل الطويل ألا انجل (امرؤ القيس)

4-3-5-2 الإباحة:

تستفاد من عناصر في التركيب مثل أدوات التغيير:

- خذ تمرأ أو عنبأ

5-3-5-2 التهديد:

هو أمر في ظاهره ولكنه يستبطن تلويحاً بما قد ينجر من تحقيق مضمون الأمر، فهو تهديد له قيمة النهي. ويخرج الأمر إلى هذا المعنى بتوسط التنغيم الذي يدل على الوعيد ويتوفر عناصر أخرى مشتركة بين الأمر والمأمور سواء ظهرت في المقام مباشرة أو غابت. فقد تمنع أم ابنها من الخروج وهو مصرّ على ذلك بأن تطلب منه الخروج في ظاهر اللفظ ولكنه يستبطن تهديداً:

- اخرج، وسترى ما أفعل.

6-3-5-2 التسخير:

- «فقلنا لهم: كونوا قردة خاسئين» (البقرة/65)

7-3-5-2 التحقير:

- تَنَحَّى فاجلسي منا بعيداً أراح الله منك العالمينا
(الحطيئة)

- دع المكارم لا ترحل لبغيتها واقعد فإنك أنت الطاعم الكاسي
(الحطيئة)

8-3-5-2 الإرشاد:

- اعمل لدنياك كأنك تعيش أبداً واعمل لآخرتك كأنك تموت غداً.