Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

[مضارع الأجوف]

(وتقول في المضارع= يصُوُن) من الواوي ، (ويبيع) من اليائيّ (وإعلالهما بالنّقل أي نقل ضمة الواو وكسرة الياء إلى ما قبلهما ، إذ الأصل : يَصْوُن ، ويَبْيِعُ كيَنْصرُ ، ويَضْرِب .

و(ويخاف) من الواويّ (ويهاب) من اليائيّ (وإعلالهما بالنّقل والقلب) .

أمّا النقل : فهو نقل حَركتَيْ الواو والياء إلى ما قبلهما ، فإن الأصل : يَخْوَفُ ، ويَهْيَبُ كيَعْلَمُ .

وأمّا القَلْب فهو قلب الواو والياء ألفاً لتحرّكهما في الأصل وانفتاح ما قبلهما الآن حَمْلاً للمضارع على الماضي ،

وإنّما مثّل بأربعة أمثلة، لأنه إما واويّ أو يائيّ، والواويّ إما مفتوح العين أو مضمومة. واليائيّ، إما مفتوح العين أو مكسُوره، واعتلال المبنيّ للمفعول من الجمع بالنّقل والقلب نحو: يُصان، ويُباع، ويُخاف، ويُهَاب.

[دخول الجازم على المضارع الأجوف]

(ويدخل الجازم على المضارع فَيُسْقِط العينَ) أي عين الفعل وهو الواو والألف والياء (إذا سكن ما بعدها) أي ما بعد العين ، لالتقاء السّاكنين كما بيّن في الأمثلة .

(وتثبت) العين (إذا تحرّك ما بعدها) أي ما بعد العين حركةً أصلية أو مشابهةً لها لعدم علة الحذف .

(تقول) عند دخوله في يصون : (لم يَصُنْ) بحذف حركة