

كانت انفعا لآلة الـآائرة آهور فى أأواره ، وسار مطرآا نحو السرير
وصعد البه واستلقى على ظهره وشرذ ببصره ينظر الى عروق
الآسب فى سقف الغرفة ، وصره ينفآ كالقربة ثم ينكمش كمشاة
انفجرت فجأة .

وانسلت فردوس الى السرير وهى آبكى ، ونامت وقد اعطت
ظهرها لزيآها اعلانا لآصامها وعدم رسائآها عنه . واستمرت فى
نحيبها وهى آتعهد أن يكون مرتفعا ليصل الى مسامع الزوج ويفعل
به أفاعيله .

وراحت آلآة رقيقة تنبض فى آوفه ، ثم آحركت مشاعره
الرواقص آآقدم فى آنان فى صدره لآطرذ من أمامها آساسات
الأسى . . وصفت نفسه وأفعمت بالركة ، وآطر له أن يمد يده
بمسآ نموآها وأن يضمها الى صدره ولكنه راح يقاوم هذه المشاعر
آتى لا يبدو أمامها ضعيفا مهالكا .

آتمهل فى رقاده ودنا قليلا منها وهم بأن يمرر يده على
شعرها فى آنان ، ولكنه كآح زمام رغبته . . وراح الوسن يداعب
عينيه ماطبق آفنيه واستسلم للآرى .

وكفكت فردوس دموعها واستشعرت رغبة آامآة آسآب
بها ، أنها آحن الى ذراعين آويتين آلفان حولها وصدر آنون
يآويها وأنفاس آارة آذيب المشاعر الآلآة المنبعآة فى أعماقها .

ونظرت من فوق كآفها الى الشيخ الرآقد انى آوارها فالآفته
يآط فى نومة ، فانسلت من آواره فى آفة ، وسارت على أطراف
أصابعها وهى مسآورة بالآساسات الأناعمة التى آدآدغ آوانسها
والآلق الشهى الذى يدب فى روحها والوهم الكبير الذى كان
يقودرا .