Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

« انكم لا تستطيعون أن تبصرونى لأن الأحيـــاء

لا يبصرون الموتى

اننى فتـاة من هيروشيما ..

فى البدء مست النار غدائر شعرى ،

ثم احترقت عينـاى ويداى .

ثم أصبحت حفنـة من رمـاد

تذروهـا الريـاح .

اننى أطرق أبوابكم جميعـا .

يا أهـلى من بعدى ..

كى تعطـونى عهـدا ،

بألا يقتل الأطفال أو يحترقوا .. »

والقصيدة كما يبدو للقارىء بجـلاء على درجـة واضحة من الكثافة والتركز . انها أشبه بطلقة رصـاص مباشرة ،أو كحد السكين المرهف المسنون .

ان العالم الذى تخلقه القصيدة عالم فاجع ، يختلط فيه الموتى بالأحياء ، دون أن يرى الأحياء الموتى ولكن الموتى يستطيعون أن يروا الأحيـــاء . والفتـــاة التى تتحـدث برقـة انثويـة تصـف بدقـة كيف أن النـار