

نسوة » . وكذلك الثلاثة إلى التسعة ، إذا ضمت إلى العشرة . والعشرة نفسها توافق المعدود ؛ نحو : « ثلاثة عشر رجلا » و « ثلاث عشرة امرأة » . وهذه القاعدة سامية الأصل ، وهي من أغرب خصائص اللغات السامية ، وبذل العلماء الجهد الشديد في حل مسألة أصلها ، ولم يوفقوا إلى ذلك .

وأما جر المعدود ونصبه ، وإفراده وجمعه ، وتعريفه وتنكيره ، وتقديمه وتأخيره ، فلكل ذلك قواعد ثابتة بينة ، لا تخفى من فرصة الاختيار إلا اليسير .

وهذه الحالة ليست أصلية ، بل سببها ميل العربية إلى التحديد والتقيد . فنجد في العبرية مثلا أمثلة لأكثر التركيبات المألوفة في العربية ، ولتركيبات أخرى معها ؛ فحيز الاختيار أوسع بكثير منه في العربية ، مثال ذلك أن « سبعون رجلا » في العبرية : $\text{šib}^{\text{e}}\text{im}^{\text{a}}\text{šāšim}$ ، ويوجد مثل : $\text{šib}^{\text{e}}\text{im}^{\text{a}}\text{šāšim}$ بالجمع أيضا .

وصيغة : (فَاعِل) في الثاني والثالث ، إلى آخر ذلك ، خاصة باللغتين الساميتين الجنوبيتين ، يقابلها في العبرية مثلا : šāšim وفي الآرامية : šāšim أى : ثالث (šā و šim هما ياء النسبة) . وأصل معنى : « ثالث » مثلا ، هو الذى يكون الثلاثة ، ويكملها بعدما كانت اثنين قبل ذلك .

وصيغة : (فُعِل) في : « الثُلث » إلى آخره ، سامية ؛ في العبرية : hōmeš وفي الآرامية : hūmšā .

وصيغة : (مُفْعَل) في : « المثلث » و « المربع » ، إلى آخر ذلك خاصة بالعربية .