

« افتعل » فتقلب كذلك وتُنقل حركتها إلى ما يليها، ثم يدغم، وفيه ثلاثة أوجه:

الأول: خَصَمَّ، يَخِصُّ، مُخَصِّمٌ، مُخَصِّمٌ.
الثاني: خِصَمَّ، يَخِصُّ، أو يَخِصِّمُ إِتْبَاعاً، أو على لفة « يَفْتَعِلُ »^(١)،
وَمُخِصِّمٌ، أو مُخَصِّمٌ، وفي اسم المصدر: مُخِصِّمٌ أو مُخَصِّمٌ.

الثالث: خِصَمَّ، يَخِصُّ، أو يَخِصِّمُ، على اللغتين، ومُخِصِّمٌ، أو مُخَصِّمٌ^(٢). واسم المصدر كاسم الفاعل، والمفعول كاسم المصدر إن تعدى، والسموع في المصدر: خِصَمًا فقط، وقياس الوجهين: خِصَامًا والثالث خِصِيًّا، وشذ: سِتٌّ، وودٌّ، وعِدَانٌ. ويمتنع في مثلين اعتلاً وسكن الثاني، أو تحرك لإعراب، أو فُتِحَ الأول فينقلب الثاني ألفاً، ويجوز [٦٦ و] إن كانت لغير إعراب متطرفة، أو غيرها قبل ألفٍ ممدودة، أو ألفٍ ونون زائدتين، وتاء تأنيث لاحقة بناء جمع، فإن لحقت مفرداً لعوضٍ من محذوفٍ فالإدغام، أولاً لعوضٍ منه أو قبل علامتي تننية أو جمع فالإظهار، وإذا ظهر^(٣) فالإخفاء في حركة أولها أفصح من الإظهار، وفي كسرة أفصح منه في فتحة، فإن صحا وسكن الثاني ولم يتحرك في حال ما فلا إدغام، إلا لبعض بكر بن وائل، وشذ: أَحَسْتُ، وظَلْتُ، ومَسْتُ، أو تحرك فيدغم غير الحجازيين، فإن اتصل به ألفٌ فُتِحَ الثاني، أو واوٌ ضُمَّ، أو ياءٌ كُسِرَ، وإن لم تتصل فمُحَرَّكٌ بحركة ما قبله، إلا إن اتصل به هاء مؤنثٍ فُيْفِتِحَ مطلقاً، أو مذكراً فيضم مطلقاً، أو

(١) في نسخة باريس: يَفْتَعِلُ.

(٢) في نسخة باريس: مُخَصِّمٌ بكسر الصاد المشددة.

(٣) في نسخة باريس: وإذا أظهر.