

١٠٠٪ ، وعدم استخدام مصطلحات فنية ١٠٠٪ ، واستخدام
الجملة البسيطة لا المركبة ١٠٠٪ ، واشتغال الفقرة على فكرة واحدة
١٠٠٪ ، وعدم ذكر الجملة الاعتراضية ١٠٠٪ ، وعدم الاستطراد
في عرض الأحداث ١٠٠٪ ، والبعد عن التعبيرات المجازية ١٠٠٪ ،
والمحسنات البديعية المألوفة ١٠٠٪ ، وعدم تنويع الضمائر مع تعويد
الضمير ١٠٠٪ ، والاعتماد على الحوار أكثر من السرد ٨٠٪ ،
والمراوحة بين الخبر والانشاء ٨٠٪ ، واستخدام الألفاظ الدالة على
الانفعالات ٨٠٪ .

٢ - أن عوامل الصعوبة تختلف في قصص الأطفال باختلاف اتجاهات قصص
الأطفال التي يميل إليها الأطفال :

(أ) عوامل الصعوبة في القصص الخيالي هي : ذكر الجملة الاعتراضية
٢٠٪ ، والاستطراد في عرض الأحداث ٢٠٪ ، واستخدام
التعبيرات المجازية ٢٠٪ ، واستخدام الكلمات التي ترمز للمعاني
٤٠٪ ، واستخدام الجملة المركبة لا البسيطة ٤٠٪ ، واشتغال الفقرة
على أكثر من فكرة ٤٠٪ ، واستخدام المحسنات البديعية بكثرة
٤٠٪ ، وتنويع الضمائر مع تعويد الضمير ٤٠٪ .

(ب) وعوامل الصعوبة في قصص المغامرات هي : الاستطراد في عرض
الأحداث ٢٠٪ ، واشتغال الفقرة على أكثر من فكرة ٤٠٪ ، وذكر
الجملة الاعتراضية ٤٠٪ ، واستخدام التعبيرات المجازية ٤٠٪ ،
وإستخدام المحسنات البديعية ٤٠٪ ، وتنويع الضمائر مع تعويد
الضمير ٤٠٪ .

(ج) عوامل الصعوبة في القصص الديني هي : الكلمات المجردة والمعنوية
٤٠٪ ، واشتغال الفقرة على أكثر من فكرة ٤٠٪ ، واستخدام
الأسلوب الخبري دون الإنشائي ٤٠٪ ، واستخدام التعبيرات المجازية
٤٠٪ .

(د) وعوامل الصعوبة في القصص العلمي هي : استخدام ألفاظ علمية جافة
٢٠٪ ، واستخدام السرد الجاف ٢٠٪ ، واستخدام مصطلحات