

لم يكن في غاية التدوير إبل كان فيه سهولة وهي أحلى عند العرب أى واضحة .	١٠- مُدَوَّرَ الوجه ..
والجبين ما فوق الصدع عن يمين الحبة أو شمالها وهما حبيبان وقد يطلق الجبين على الجبهة وهو المراد هنا .	١١- واسع الحين ..
كَثَّ : الشعر الكث المتجمع الكثير .	١٢- كَثَّ اللحية تملأ صدره
أى بطنه مستو مع صدره فبطنه لضموره مستو مع صدره وصدره لكونه عريضاً مساو لبطنه وواسع الصدر يؤكد هذا .	١٣- سواء البطن والصدر
يميل العصدين الخ عريضهما .	١٤- واسع الصدر
أى واسعها وقد ورد رجب الراحة . والراحة باطن الكف . والمقصود حسا ومعنى .	١٥- عَمِلَ العضدين والذراعين والأسافل
أى طويل الأصابع ممتدا .	١٦- رَحِبَ الكفين والقدمين
أى مشرق العضو الذى هو موضع التجرد عن الثوب أو مشرق العضو العارى عن الثوب .	١٧- سائل الأطراف
دقيق خيط الشعر الذى بين الصدر والسرة .	١٨- أنور المتجرد
الرُّبْعَة : المتوسط الطول	١٩- دقيق المشرقة
الطويل البائس : المفرط في طوله .	٢٠- رُبْعَة القَد
القصير المترد المتهاهى في القصر كأنه تداخلت أجزاءه .	٢١- لس نالطويل البائس
لبس بسيط ولا حمد .	٢٢- ولا القصير المتردد
ضحكه كضوء البرق واقتّر ستم .	٢٣- زخل الشعر
يقال هو يفتقر عن مثل حب الغمام : عن أسنان يبيض كالترد والغمام : السحاب .	٢٤- إذا افتقر ضاحكا افتقر عن مثل سا الرق
العنق : الرقبة وهي وُصلة بين الرأس والجسد .	٢٥- وعن مثل حب الغمام
مطهم : سمين وتأنى بمعنى السحيف .	٢٦- أحسن الناس عُنقا
مكلمم : كثير لحم الخدين .	٢٧- ليس مُطْمَهَم
لس ممسرحى اللحم .	٢٨- ولا مُكَلَّمَم
	٢٩- متماسك الدن