

وطلبنا الطعام فظهر لهما أن صاحبتهم من صاحبات النظام
المتحذرات من كل ما يجلب السمعة في طعام وشراب .
فصدفت عن كل ما اقترحه عليها إلا صحيفة شواء لا تشيع : فأراد
أن يحذرهما من القسوة على جسدها ، وقال لها إن بعض الأجسام
إذا خف لم تكن خفته على استواء واحد فيخف هنا ويسمن هناك
ويشوه من حيث يراد له حسن الهندام ، ولا ينال أصحابه إلا
الجوع والندم !

فنظرت إليه بعيني طفلة تخاف ، وسألته مستوثقة : أحق ما
تقول ؟

قال : حق كل الحق . وسأريك إذا زرتني في المنزل صور
التمائيل التي يعدونها في العالم بأسره نماذج لجمال الأنوثة ، فإن
تمائيل الزهرة التي صنعتها اليونان - وهم أساتذة الذوق السليم -
ليست على نحافة ولا دقة في الخصور والأطراف ، ولكنها مثال
الجسم المتين المنسوق . وسيفسد علينا سماسة البدع الحديثة
تنويع الجمال في بنات حواء . . فأين نرى البضاضة والسموق إذا
أصبح النساء وكلهن نحيفات هزيلات ؟ وكيف تتعدد القوالب إذا
كانت المرأة لا تخلق لنا إلا في قالب واحد ؟

وسرها ما سمعت فسألته عفواً :

أيعجبك إذن هندام جسمي على ما هو عليه ؟

قال : متماجناً : ومن أين لي أن أحكم ؟

ثم أحجم عن التماذى في هذه النعمة ، وأيقن أنهما في هذه
الخفة التي يشعران بها ليستطيعان أن يتحدثا عن الموت كما